***Валяние*** – процесс изготовления из непряденой шерсти различных изделий: игрушек, одежды, обуви и прочих полезных и красивых вещей.

Различают два вида валяния: сухое и мокрое.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Сухое валяние*** – процесс изготовления изделий при помощи специальных игл, которые перемешивают и путают волокна. | C:\Users\Татьянка\Desktop\работа\Самообразование\DSCN3627.jpg |
| C:\Users\Татьянка\Desktop\8ouTHuDqIxw.jpg | ***Мокрое валяние*** – выполняется при помощи воды и мыла. Шерсть смачивается мыльным раствором и валяние происходит в процессе трения. |

***История валяния***

Люди обнаружили способность шерсти сваливаться около 8000 лет назад. Для валяния использовали найденные остатки шерсти животных. После одомашнивания мелкого рогатого скота стало возможным использовать состриженную шерсть животных.

В XVI веке появились первые мастерские по изготовлению войлока.

В XIX веке изобрели валяльные прессы и валяльные машины. Валка происходила посредством сдавливания и прокатывания шерсти или при механическом воздействии специальных иголок, которые спутывали шерстяные волокна.



Только натуральная[***шерсть***](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1160) обладает прядильными качествами или свойлачиваемостью (при механической или тепловлажностной обработке). Есть даже легенда о том, что первый валяный ковер появился в Ноевом ковчеге. Овцы, плывшие в нем, держались дружно, и когда их шерсть падала на пол и намокала, она взбивалась их копытами. Когда же все покинули ковчег, то увидели, что на полу лежал красивый валяный ковер.

С натуральной шерстью очень приятно работать, она теплая, живая, (ее ведь в основном получают, подстригая овец), мягкая, разноцветная. Такая шерсть  пропитана любовью и позитивом. Не удивительно, что она заняла заметное место среди материалов для хобби.

***О сухом валянии***

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Татьянка\Desktop\работа\Самообразование\DSCN3634.jpg | Сухое валяние подходит для создания объемных изделий: игрушек, бижутерии, декоративных фигурок, кукол, нанесения рисунков на фетр. |

При сухом валянии шерсть нужно многократно протыкать специальной иглой до состояния сваливания. При этом процессе волокна шерсти перепутываются и сцепляются, что ведет к образованию плотного и однородного материала.

***Иглы***



Для сухого валяния используют иглы со специальными насечками – зазубринками. При втыкании таких игл в шерсть части волокон зацепляются за засечки и спутываются друг с другом.

Иглы имеют разную толщину: чем игла тоньше, тем меньше на ней зазубрин. Чем толще игла, тем быстрее она валяет. *Толстые иголки* используются на начальных этапах и для работы с грубой шерстью и волокнами. *Средние* подходят для промежуточных этапов, а *тонкие* – для финишной обработки поверх-ности и проработки мелких деталей.

Кроме того, иголки имеют разное сечение: *треугольное, звездчатое и корончатое.* Иглы с треугольным сечением используются на начальных этапах работы; с сечением «звезда» - для работы с мелкими деталями, корончатые – для вживления волосков. Существуют также иголки *с обратным зубом*, которые не уваливают, а на оборот, выдергивают волокна шерсти.

***Шерсть***

В России шерсть для валяния производят две фабрики: Троицкая камвольная фабрика и Московская шерстопрядильная фабрика. По типу обработки шерсть можно разделить на два основных вида.

*Гребеночесаная* (гребенная лента). Эта шерсть вымытая и расчесанная на производстве.

*Кардочесаная шерсть.* Похожа на шерстяную вату: все волокна изогнуты и направлены в разные стороны.

**Мастер – класс**

**СМАЙЛИК**

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Татьянка\Desktop\фотоаппарат\DSCN3635.JPG | 1. Нам понадобится

- цветная шерсть (для смайлика и глазок с ротиком) - поролоновая губка- игла для валяния- шнурок |
| C:\Users\Татьянка\Desktop\фотоаппарат\DSCN3637.JPG | 1. Распушим шерсть
 |
| C:\Users\Татьянка\Desktop\фотоаппарат\DSCN3639.JPG | 1. Сделаем из шерсти комочек размером с ладошку
 |
| C:\Users\Татьянка\Desktop\фотоаппарат\DSCN3640.JPG | 1. Начинаем формировать шарик

!!! ВАЖНО – иголка должна входить перпендику-лярно поверхности работы |
| C:\Users\Татьянка\Desktop\фотоаппарат\DSCN3641.JPG | 1. Продолжаем уваливать, до получения достаточно плотного шарика
 |
| C:\Users\Татьянка\Desktop\фотоаппарат\DSCN3647.JPG | 1. Укатываем наш шарик между ладонями.
 |
| C:\Users\Татьянка\Desktop\фотоаппарат\DSCN3648.JPG | 1. Если есть неровности, шарик дооформлять иголкой, пока не получим ровный шарик
 |
| C:\Users\Татьянка\Desktop\фотоаппарат\DSCN3650.JPG | 1. Сформировать углубления для глазок и ротика
 |
| C:\Users\Татьянка\Desktop\фотоаппарат\DSCN3652.JPG | 1. Скатываем глазки (шарики)и ротик (жгутик). Можно использовать воду, для более быстрого скатывания.
 |
| C:\Users\Татьянка\Desktop\фотоаппарат\DSCN3653.JPG | 1. Приваливаем глазки и ротик

C:\Users\Татьянка\Desktop\фотоаппарат\DSCN3656.JPG |
| C:\Users\Татьянка\Desktop\фотоаппарат\DSCN3657.JPG | 1. Делаем петельку, приваливаем и вставляем шнурок
 |
| 1. Наш СМАЙЛИК готов

C:\Users\Татьянка\Desktop\DSCN3658.jpg***Желаю всем УСПЕХОВ!***

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Татьянка\Desktop\работа\Самообразование\DSCN3624.jpg | C:\Users\Татьянка\Desktop\фотоаппарат\DSCN3620.JPG |

 |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Татьянка\Desktop\фотоаппарат\DSCN3634.JPG |  |

Воспитатель Третьякова Т.В.

МАДОУ № 44 «Веселые нотки»

Ул. Лебедева 13 А

г. Северодвинск, Архангельская обл.